



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	فن المقال
رمز المقرر:	ARL3211
البرنامج:	بكالوريوس الأدب
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم:
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٥	ز. تقويم جودة المقرر:
٥	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثالثة - المستوى الثامن
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) النثر المملوكي والعثماني
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	ساعات الاستذكار	10
	الواجبات	2
	المكتبة	4
	إعداد البحوث/ المشاريع	4
	الإجمالي	40

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب في هذا المقرر: المقال، مفهومه وعناصره وبناءه وأنواعه، وعلاقته بالفنون التراثية، وعوامل ازدهاره والعلاقة بين المقال والصحف، والوقوف على أبرز أعلامه واتجاهاته والوقوف على بعض نماذج المقال بالعرض والتحليل
2. الهدف الرئيس للمقرر أن ترتقي مهارات الطالب الأدبية من خلال دراسة أصول ونماذج فنون المقال، والتعرف على خصائصها، ومن ثم يتمكن من نقد المقال وتحليله وكتابته وأن يحصل على الحد الأدنى من القدرة على كتابة مقالة.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
1ع	1.1 أن يُعرّف الطالب المفاهيم والمصطلحات الخاصة بمحتوى المادة.
3ع	1.2 أن يستعرض الطالب اتجاهات الفنون التي يدرسها في هذا المقرر.
1ع	1.3 أن يفرق الطالب بين طبيعة الفنون في هذا المقرر.
2ع	1-4 أن يحدد الطالب العوامل المؤثرة في المقال، ويستعرض مبادئه.
	2 المهارات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
م ¹	أن يقرأ الطالب النصوص النثرية لهذا المقرر قراءة صحيحة متمثلاً المعنى.	2.1
م ⁴	أن يميز الطالب بين الخصائص الفنية لألوان المقال المختلفة.	2.2
م ⁵	أن يحلل الطالب النصوص النثرية إلى عناصرها الأدبية والجمالية.	2.3
م ¹	أن يمارس الطالب كتابة المقال في ميادينه المختلفة.	2-4
	القيم	3
ق ³	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية التدريس من خلال تكليفه بإعداد محاضرة مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	3.1
ق ⁵	أن يتمكن الطالب/ة من المشاركة الفاعلة في الأندية الأدبية والندوات والمهرجانات الشعرية.	3.2
ق ²	أن يتأهل الطالب/ة لإدارة المواقع الإلكترونية المعنية بالشعر كالموسوعات الشعرية من خلال إتقانه لعلم موسيقى الشعر.	3.3
ق ⁴	أن يتمكن الطالب/ة من فهرسة الأشعار وتصنيفها ونسبتها وتحديد قالبها الموسيقي.	3-4
ق ⁴	أن يوظف الطالب/ة ملكاته في تحديد مواطن الجمال أو الخلل في النص الشعري في ضوء البعد الموسيقي.	3-5

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- فن المقال: - تعريفاته. - نشأة المقال في الأدب الغربي. - علاقة المقال بفنون النثر التراثية.	ساعتان
2	المقال والصحافة. - بدايات المقال في الأدب العربي	ساعتان
3	عناصر المقال: - مادة المقال - أسلوب المقال. - بناء المقال (خطة المقال).	ساعتان
4	- أنواع المقال: - أولا المقال الذاتي وألوانه وخصائص كل لون وأبرز أعلامه ونماذجه: - مقال الصورة الشخصية. - المقال الاجتماعي. - المقال الوصفي. - المقال التأملي.	ساعتان
5	ثانياً المقال الموضوعي وألوانه وخصائص كل لون وأبرز أعلامه ونماذجه: - المقال العلمي. - المقال التاريخي. - المقال النقدي.	ساعتان
6	- المقال والفنون النثرية الأخرى: - المقال والرسالة - المقال والخطبة - المقال والفنون القصصية - المقال والخاطرة. - اختبار نصفي.	ساعتان
7	المقال الأدبي والمقال الصحفي والسمات المميزة لكل نوع في الأسلوب والمضمون والخصائص الفنية.	ساعتان
8	من أعلام المقال الأدبي ورواده في الأدب الحديث: - محمد حسن الزيات ومجلة الرسالة أنموذجاً.	ساعتان
9	- نموذج تحليلي لمقال أدبي لمصطفى لطفي المنفلوطي.	ساعتان
10	المقال الأدبي في المملكة العربية السعودية خصائصه وأبرز أعلامه ورواده ونماذجه.	ساعتان
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يُعرّف الطالب المفاهيم والمصطلحات الخاصة بمحتوى المادة.	البحث والاكتشاف التعليم التقليدي	إعداد ورقة عمل بحثية السؤال المباشر
1.2	أن يستعرض الطالب اتجاهات الفنون التي يدرسها في هذا المقرر.	العصف الذهني التعليم التقليدي	السؤال المفتوح السؤال المباشر
1-3	أن يفرق الطالب بين طبيعة الفنون في هذا المقرر.	التفكير الإبداعي التعليم التقليدي	تحليل النصوص استراتيجية الألعاز التعليمية
1-4	أن يحدد الطالب العوامل المؤثرة في المقال، ويستعرض ميادينه.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة التلخيص
2.0	المهارات		
2.1	أن يقرأ الطالب النصوص النظرية لهذا المقرر قراءة صحيحة متمثلاً المعنى.	استراتيجية (الكورال) التعليم الجماعي	الترديد والإلقاء
2.2	أن يميز الطالب بين الخصائص الفنية لألوان المقال المختلفة.	التفكير الإبداعي البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
2-3	أن يحلل الطالب النصوص النظرية إلى عناصرها الأدبية والجمالية.	التفكير الناقد	استراتيجية الألعاز التعليمية السؤال المفتوح
2-4	أن يمارس الطالب كتابة المقال في ميادينه المختلفة.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.0	القيم		
3.1	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية التدريس من خلال تكليفه بإعداد محاضرة مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	البحث والاكتشاف التعليم التعاوني	إعداد ورقة عمل بحثية استراتيجية الندوة الاختبارات الدورية
3.2	أن يتمكن الطالب/ة من القدرة على المشاركة الفاعلة في الأندية الأدبية والندوات والمهرجانات الشعرية.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3-3	أن يتأهل الطالب/ة لإدارة المواقع الإلكترونية المعنية بالشعر كالموسوعات الشعرية من خلال إتقانه لعلم موسيقى الشعر.	التعليم التعاوني	استراتيجية الكرسي الساخن استراتيجية الندوة
3-4	أن يتمكن الطالب/ة من فهرسة الأشعار وتصنيفها ونسبتها وتحديد قلبها الموسيقي.	التفكير الناقد	ورقة عمل المسابقات استراتيجية الألعاز التعليمية
3-5	أن يوظف الطالب/ة ملكاته في تحديد مواطن الجمال أو الخلل في النص الشعري في ضوء البعد الموسيقي.	التفكير الإبداعي العصف الذهني	السؤال المفتوح الخطأ المقصود

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	0
2	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0
3	إجراء الاختبار النصفى.	السادس	20%
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	10%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	5%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والسابع	5%
7	الحضور	مستمر	0%
8	إجراء الاختبار النهائي.	الحادي عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
- رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطلاب وحل مشكلاته الأكاديمية .
- اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .
- اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
- لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- فن المقالة محمد يوسف نجم
المراجع المساندة	- فن المقال في الأدب المصري الحديث د. أحمد حنطور. - فن المقالة عناصرها وأنواعها د. أديب النابلسي. - المقالة في الأدب السعودي الحديث د. محمد العوين - المقالة في الأدب السعودي المعاصر نشأة وتطورا د. جمعان الغامدي - النظرات للمنفلوطي - وحي القلم للرافعي - كتب العقاد وطه حسين وأحمد الزيات وشكيب أرسلان - المقالات الصحفية للأدباء السعوديين: محمد سرور الصبان وعبدالقُدوس الأنصاري - ومحمد حسن فقي وحمد القاضي وخيرية السقاف وأحمد الضبيبي
المصادر الإلكترونية	- الموسوعات الشهرية على الشبكة العنكبوتية - موقع الجامعة ومكتبها الرقمية. - موقع أستاذ المقرر. - موقع الألوكة. - شبكة الفصيح. - الموسوعة الشعرية. - شبكة أوراق أدبية. - مكتبة الإسكندرية. - مكتبة الكونجرس.
- أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	القاعات التقليدية - التعليم الإلكتروني - القاعات الكبرى
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية - العروض التقديمية - الكتاب الإلكتروني - البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
قياس مستوى المجموعات الطلابية	أستاذة/ المقرر	العصف الذهني - التعليم التعاوني
قياس مستوى الطالب وتقييمه	أستاذة/ المقرر	الاختبارات التحريرية والشفهية - الأبحاث

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استبانة تقييم مقرر إلكترونية	الطلبة	تحصيل مخرجات التعلم للمقرر مصادر التعلم
تصحيح عشوائي	لجنة تقرير المقررات	فاعلية التدريس
تحليل ورقة أسئلة	وحدة الجودة بالقسم	فاعلية طرق التقييم

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب - د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية - الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
١٤٤٣/٩/١٣ هـ	تاريخ الجلسة

